

## **Linee d'acqua**

di Carlo Alberto Andreasi

Il progetto presentato da Carlo Alberto Andreasi consiste in un'ipotesi di ricognizione dei principali corsi d'acqua del territorio del Friuli Venezia Giulia attraverso degli specifici snodi d'attraversamento, individuati dall'autore, e sviluppa con particolare forza alcuni aspetti del tema proposto per l'edizione 2011 del concorso: *l'acqua*.

Il progetto ha ricevuto il consenso della giuria per la dettagliata descrizione del metodo di lavoro tramite il quale sarà affrontata questa mappatura. Il metodo descritto prevede – attraverso un'accorta analisi cartografica – l'individuazione dei snodi di passaggio in cui, come scrive l'autore, “il corso del fiume si interseca con i percorsi della civiltà”. L'analisi è attuata in due tempi, a partire dalla fotografia satellitare (presa dal web) per arrivare successivamente al sopralluogo diretto.

Con questa modalità l'autore prevede di concentrarsi su un'esperienza di natura puramente fotografica, sviluppando una soggettiva mappatura del bacino fluviale in un racconto per immagini, un'esperienza personale caratterizzata dalla riappropriazione del tempo e dalla ricerca dello spazio.

Le prime tappe, presentate per il concorso a titolo di esempio, dimostrano l'adozione di criteri estetici non comuni di particolare interesse, che fanno presagire un livello qualitativo elevato del progetto. La giuria ha inoltre potuto apprezzare la maturità del linguaggio fotografico di Andreasi, che rende possibile all'autore la declinazione del soggetto in forma poliedrica e complessa, permettendo di attivare una forma di relazione attiva con i numerosi aspetti del territorio mantenendo nel contempo un'apprezzabile coerenza stilistica.

La giuria ha valutato il progetto, attualmente inedito e sviluppato solo in una fase embrionale, realizzabile, pur prevedendo una limitazione nel numero dei siti da fotografare.

Inoltre la giuria ritiene che il progetto dovrebbe essere mirato alla realizzazione di una pubblicazione autonoma e suggerisce di approfondire la scelta degli siti da fotografare con il supporto dei pareri di esperti di diversi settori (storia ed economia del territorio, geologia, sociologia, etc.).

Il giorno 27 ottobre la giuria del concorso MAV composta dal critico e curatore Daniele Capra, curatore e docente di storia della fotografia Antonio Giusa e dal responsabile del progetto per l'associazione Metarte, ha assegnato il premio 2011 a Carlo Alberto Andreasi per il progetto Linee d'Acqua.